

Ja vēlies būt laimīgs attīsti savus talantus un spējas!

Cik būtiski katram no mums saprast savas vājās un stiprās puses, un galvenais — apzināties, kas mums līdzi dots no iepriekšējām paaudzēm un paša liktenis!

Vācu filosofs Arturs Šopenhauers sacija: ja cilvēks liek lietā savas spējas, prasmes un dāvanas, viņš pēc tam sajūt kolosālu baudu! Arī austriešu psihiatrs Viktors Frankls domā, ka savu talantu un iespēju pilnīga atvēršana ir īstais balsts cilvēkam un veicina garīgu uzrāvienu.

Atceros – kad pats gāju skolā, manā klasē pie sienas bija plakāts ar šīm dzejnieka Ojāra Vācieša rindām:

Tu vari būt par pašu dzelzi cietāks,

Bet tomēr būsi nevarīgs un sīks, Ja nenostāsies tajā dzīves vietā, Kur tu visvairāk esi vajadzīgs.

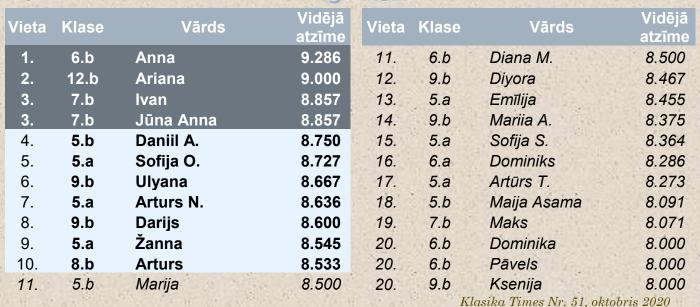
Vai daudzi no mums tiešām veic to darbu, kas būtu vispiemērotākais sev un par ko bieži ir sapņots? Bet - "visa teorija pelēka, tik dzīves koks ir mūžam zaļš", kā rakstīja Gēte. Arī daudzi KLASIKAS pedagogi var apliecināt to pašu ar pieredzi no savas dzīves. Gribētu novēlēt visiem attīstīt un pilnveidot savus spējas un talantu, nevis ieciklēties uz saviem trūkumiem un neveiksmēm. Paskatieties, cik daudz interesantus, skaistus, radošus darbus paveikuši mūsu skolēni! Ir labas literāras debijas, zīmējumi un mini projekti dažādos mācību priekšmetos.

Būsim mēs visi — gan skolēni, gan pedagogi - radoši un iztēles bagāti šajā skaistajā rudens laikā, kad pieminam savus senčus un savai dzimtai piederīgos.

Liksim lietā savu DVĒSELES SPĒKU!



2020./2021. mācību gada I cet. skolēnu sekmju reitinga rezultāti



Man ir tas, ko esmu paveicis. /J. V. Gēte

LepojamiesIII

arptautisks projeki en world of parabolas



2019./2020. m. g. Skolas 9.-10. kl. skolēni un pieci skolotāji (kopumā 50 skolotāji un 216 skolēni no 13 valstīm) piedalījās eTwinning starptautiskā projektā "Hidden world of parabolas". Vairāku valstu skolēnu kopīga vienas matemātikas tēmas apguve "Kvadrātfunkcija



un tās grafiks - parabola" un šīs tēmas pētīšana dažādos mācību priekšmetos (fizika, vizuālā māksla, angļu valoda) palīdzēja apzināties šīs tēmas nozīmīgumu un pielietojumu reālajā dzīvē. Skolēni atzīmēja, ka viņi sāka dziļāk izprast tēmu "Funkcijas" un paplašināja izpratni par parabolu, ka viņiem strādāt bija interesanti, bet ne vienmēr viss izde-

vās uzreiz.

Skolotāji ir papildinājuši savu metodisko krājumu ar jauniem materiāliem un citu valstu kolēģu idejām. Šis projekts veicināja Skolas skolotāju sadarbību, izveidoja starppriekšmetu saikni un veicināja Eiropas piederības apziņu. Projekta dalībniekiem piešķirti eTwinning kvalitātes sertifikāti.

Paldies, skolēni, par svētkiem!

"Kas prot dāvināt, tas prot dzīvot."

Lai iepriecinātu otru, reizēm nevajag daudz. Pietiek ar labam domām, mīļu vārdu un veltītu uzmanību.

Lūk, ar kādu jauku dāvanu skolēna vecāki iepriecinājuši skolotāju Solveigu!

Uzrakstīt vēstuli kādam cilvēkam vienmēr ir skaists notikums gan autoram, gan adresātam. <mark>Vēstule glabā noslēpumu, pārsteigumu, jūtas un personisku attieksmi. Tādēļ ir svarīgi savas</mark> domas ietērpt skaistā un piemērotā formā – izvēlētā vēstuļpapīrā, krāsās, salasāmā rokrakstā...... bet galvenais - paužot SAVU attieksmi. Nebaidīties no atklātuma.

огие наши учащиеся, CHACHOO 33

Дорогие наши учащиеся, большое спасибо за оригинальные поздравления в День Учителя! Очень приятно было читать ваши искренние по-<mark>желания, видеть выдумку и оригина</mark>льность поздравлений, подарки,

изготовленные своими руками.
Приятным было всё: и удивительной красоты пейзаж, написанный Аней (6 кл.), и закладки с чертами характера учителей, изготовленные <mark>одиннадцатиклассниками, и весёлые</mark> открытки, сердечки, самолётики, сердечные письма со словами благодарности и добрыми пожеланиями, с любовью приготовленные к праздничному дню, видеть творческие работы, радующие глаз и поднимающие настроение.

Красивым, торжественным и по-настоящему праздничным выдался День Учителя в нашей школе!



«Если вы приглядитесь к действительно счастливому человеку, то обнаружите, что он строит лодку, пишет симфонию, даёт образование сыну, выращивает в своём саду двойные георгины или ищет яйца динозавра в пустыне Гоби. Он не станет искать счастье, как закатившуюся за батарею пуговицу от воротника. Он не станет преследовать его как самоцель. Он ощутит себя счастливым, будучи влюблённым в жизнь все двадцать четыре напряжённых часа в сутки»

У. Беран Фульф

Bom и закончилась первая четверть нового учебного года. Она была для нашей «Классики» и для многих школ мира необычной. На праздничную линейку Дня Знаний в актовом зале школы собрались первые и двенадцатые классы, остальные смотрели трансляцию через Zoom в своих кабинетах.

Мы рады встрече, дружеским беседам и живому общению. Как это важно - видеть глаза одноклассников, слышать живые эмоции, чувствовать ауру окружающих людей, принимать внешние импульсы, давать непосредственный отклик на происходящее.

Есть одна самая важная задача, стоящая перед каждым из нас — творить свою жизнь, строить <mark>планы, мечтать и сразу действовать</mark>, воплощать идеи в реальность.

Только работа делает нас сильными и умными, делает нас творцами.

Новая идея рождает импульс к действию, рождает радость, надежду на успех.

Новая мелодия, новые строки, новые линии и краски способны привести к прогрессу и обновлению. Только нужно идти и идти. Пусть этот путь будет увлекательным! Радость и благополучие, успех зависят от каждого из нас.

Klasika Times Nr. 51, oktobris 2020

Mācīšanai jābūt tādai, lai piedēvētais tiktu uztverts kā vērtīga dāvana, nevis kā smags pienākums. /Alberts Einšteins

winning projekts - "Modeling Life"

Sekmīgi pabeidzot starptautisko eTwinning projektu "Hidden World of Parabolas", mūsu skolas 10. un 11. klases skolēni un skolotāji ir sākuši īstenot jaunu starptautisku eTwinning projektu - "Modeling Life". Kopumā šajā projektā piedalās 105 skolēni vecumā no 16 līdz 19 gadiem un 18 skolotāji no 10 Eiropas valstīm : BOSNIJAS UN HERCO-GOVINAS, LATVIJAS, MOLDOVAS REPUBLIKAS, POLIJAS, RUMĀNIJAS, SERBI-JAS, SPĀNIJAS, TURCIJAS, VĀCIJAS, ZIEMEĻMAĶEDONIJAS.

Skolotāji, kas piedalās projektā, veidos matemātiskās modelēšanas uzdevumus, lai tos matemātikas stundās risinātu citu skolu skolēni un skolotāji. Tiek sagaidīts, ka

projekta beigās skolēni paši izveidos dažādu situāciju matemātiskos modeļus, kas apraksta un ļauj atrisināt noteiktas problēmas.

Skolā matemātiskā modelēšana nav kā atsevišks mācību priekšmets; visi mācās matemātiku, fiziku, kīmiju, programmēšanu utt. Patiesībā visas dabaszinātnes ir vienotas. Bet matemātika un informātika ir instrumenti "dabaszinātņu rokās"

Pirmās aktivitātes projekta īstenošanā mūsu skolā - praktiskais darbs "Pirātu dārgumi". 10. klases skolēni, pielietojot savas zināšanas par tēmām "Vektori ģeometriskā formā" (matemātika) un "Ceļš un nobīde" (fizika), ar ierobežotiem resursiem skolas pagalmā meklēja apslēpto mantu: mērīja, veica aprēkinus, mērogoja attālumus, zīmēja cela karti.

Tagad tiek gaidītas matemātisko pasaku prezentācijas angļu valodā pēc visiem zināmās pasakas par rāceni motīviem.



Успешно завершив международный eTwinning проект "Hidden World of Parabolas", который получил знак качества в Латвии и в других странах - участницах, учителя и ученики 10 и 11 классов приступили к реализации нового международного eTwinning проекта - "Modeling Life". В проекте участвуют 18 учителей и 105 учащихся, возраст которых 16 - 19 лет, из 10 стран Европы (Босния и Герцеговина, Латвия, Молдова, Польша, Румыния, Сербия, Испания, Турция, Германия, Северная Македония).

В этом проекте ребята будут применять математику для ре-щения реальных практических задач, создавать математические модели различных ситуаций, которые описывают и дают возможность решить поставленную проблему. В ходе проекта учителя, участвующие в нём, будут создавать задания математического моделирования, и эти задания будут использоваться на уроках математики учителями и учащимися в разных школах. Ожидается, что в конце проекта ученики создадут свои собственные задачи математи-

ческого моделирования и отчеты об их решениях.
В школе, как считается, не изучают математическое моделирование. Но изучают математику, физику, химию, программирование и так далее. На самом деле, все естественные науки взаимосвязаны, а математика и информатика это инструменты, созданные по запросам физики и других «практических» наук. Математическое моделирование – это, по сути, метод всех количественных исследований в любых науках. С точки зрения школы, математическое моделирование – это обратное соединение всех естественных наук в единую «науку», «science».

Первыми шагами в реализации проекта в нашей школе можно назвать практическую работу "Pirātu dārgumi", в которой учащиеся 10 класса использовали свои знания по теме «Векторы в геометрической форме» (математика) и « Путь и перемещение» (физика), а также уже трудятся над созданием математической

сказки по мотивам сказки «Репка». С нетерпением ждем презентации сказок на английском языке!

<u> Jauni mācību priekšmeti — "dizains un tehnoloģijas" un "inzenierzinības</u>



Šajā mācību gadā 7. klases apgūst divus jaunus mācību priekšmetus - "dizains un tehnoloģijas" un "inženierzinības"

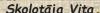
"Dizains un tehnoloģijas" mācību priekšmeta saturā uzsvars no konkrētas lietas izgatavošanas ir pārcelts uz dizaina domāšanas izkopšanu un dažādu prasmju apguvi, kas noderēs nākotnes darba tirgū.

Dizaina domāšana ir darba metode, ko arvien vairāk uzņēmumu izmanto, lai attīstītu inovatīvus pakalpojumus un produktus. Darbojoties kopā ar 7.b klasi tapa interjera dizaina

elements jaunajam "Dizaina un tehnologiju"

kabinetam.

"Inženierzinību" mērķis ir skolēnos stiprināt tādas tehniskās domāšanas prasmes kā konstruēšana un projektēšana, materiālu stiprības un saderības analizēšana, spriestspēja par nepieciešamību pēc konkrēta risinājuma un tā ietekmi uz sabiedrību un vidi. Skolēni daudz eksperimentē un pārbauda dažādu konstrukciju izturību.





Viens no īsākajiem un skaistākajiem priekiem - atpūta pēc padarīta darba./Imanuels Kants

Miķeļi jeb Miķeļdiena ir latviešu rudens saulgrieži un gada auglīgās daļas aizvadīšanas svētki. Miķelis latvju dainās saukts par labu un bagātu vīru, arī par maizes tēvu, kas saistās ar rudens ražas ienākšanos. Arī privātajā vidusskolā "Klasika" notika īpašas nodarbības ēdiena gatavošana, izmantojot vietējas izcelsmes sezonālos dārzeņus un augļus.

Ikvienai klasei bija iespēja gatavot ēdienu izremontētajā un labiekārtotajā mājturības kabinetā. Gatavošanas laikā skolēni runāja par Miķeldienas (rudens saulgriežu) nozīmi ne tikai sendienās, bet arī mūsdienās. Svarīgs bija arī jautājums par augļu un dārzeņu nozīmi cilvēka uzturā.

Notika spraigas diskusijas par vietējās ražas patēriņu un ko dabai nodara augļu un dārzeņu transportēšana no citām valstīm.

Skolēni izvēlējās gatavot dārzeņu salātus ar sieru, Olivjē un grieķu salātus, cept picu ar dārzeņiem, kā arī gatavot dārzenu čipsus un citus gardumus.

Skolēni atzina, ka viniem patika gatavot. Tāpat viņi novērtēja iespēju iemācīties jaunas receptes un nogaršot kaut ko līdz tam nemēģinātu.









Pagarinātās dienas grupas stāsts

Šogad pievienojos privātskolas "Klasika" skolotāju kolektīvam kā pagarinātās dienas grupas skolotāja. Pavadīt laiku kopā ar bērniem pēcpusdienās ir tik interesanti un audzinoši arī pieaugušajiem. Šajās pēcpusdienas stundās, redzu kā veidojas jaunās personības, kā bērni pārtop pusaudžos un kā veidojas draudzības, kas pavadīs mūsu bērnus turpmākajā dzīvē.

Pagarinātā diena palīdz ne tikai izpildīt mājas darbus, bet arī bērniem iepazīt vienam otru un kvalitatīvi pavadīt laiku kopā ar skolotā-

Šajā laikā mācamies cienīt viens otru, kopā sadarboties un kļūt patstāvīgi skolas darbos ar katru dienu.

Jusu skolotāja Inese







This year school Klasika offers afternoon activities for students of 5th and 6th grades in English. Both 5th grades are fortunate to have native English-speaking students among them. This allows to practice everyday spoken language and students are encouraged to use their knowledge as much as possible. They happen to be a little bit shy in using foreign languages first, but the improvements are there with every month we practice. Please, inspire your children to use foreign languages more frequently.

Your teacher Inese

Ko jūs paturat, to zaudējat, ko atdodat citiem, to saglabājat uz visiem laikiem./Munte







Ikviens tika aicināts dalīties ar sev tuvu dzejoli, to parādot neierastā formā - trīs dimensijās. Meklējot kopsakarības starp dzeju un priekšmetiem, projekta noslēguma izstādē bija iespējams lasīt dzejolus, kas vizualizēti plastilīnā, kā

Edvards

arī veidoti no akmeniem un kartona. Darbu radīšanai projekta dalībnieki izmantoja pat olu iepakojumu, tualetes papīru, Lego konstruktorus un pārtikas plēvi.

Dalībnieki atzina, ka šis bijis neparasts projekts, jo licis uz lietām paskatīties no citas puses - dzeja nav tāla un nesaprotama, tā atrodama arī ikdienas lietās un sīkumos. Projekta dalībnieki neslēpa, ka šis bijis labs prāta un iztēles treniņš, kā savienot šķietami nesavienojamo.

Послеурочная жизнь в школе, в группах продлённого дня — очень важная и инте-

ресная, потому что там происходит осмысление того, что учащийся получил на уроках, насколько подготовлен к самостоятельному решению заданий по разным предметам.

Прогулка — любимая для всех передышка- время для того, чтобы выдохнуть груз усталости и вдохнуть свежий запас целебной энергии. Послеурочное время — это тоже время для дружбы и общения.

Палитра осени - палитра наших талантов и увлечений Всем известный классик об осени написал: "Унылая пора! Очей очарованье!" Позвольте не со всем согласиться! Очей очарованье есть определённо! И яркие краски жёлтой, красной, оранжевой листвы на фоне синего неба. И удивительных форм тучи, чередующиеся с длинными лучами осеннего солнца. И чудесные каштаны под ногами на траве. И загадочная седина первых заморозков.

Но унылой эту пору никак не назовёшь! Ведь начались первые в этом учебном году каникулы. И это замечательный повод с кем- то встретиться, пообщаться, почитать, порисовать. Ну, в общем, дел у вас, ребята, как и увлечений, множество. Вы все активные, талантливые и любознательные! Например, Ника и Маргарита оказались прекрасными режиссёрами-операторами-авторами-артистками и сняли очень талантливую короткометражку на конкурс. Молодцы, девочки! Видимо, через какое-то время мы услышим ваши имена на престижных кинофестивалях! А Шивон победила в танцевальном баттле! Поздравляем! Юна продолжила познание искусства шахмат и изучение труднейшего из языков -японского. Перечислять можно до бесконечности!

Каждый из вас, ребята, целая огромная и очень интересная планета!

И мы, учителя групп продлённого, дня гордимся вами! Спасибо вам за добрые слова поздравлений в День Учителя! Вы написали на стенд группы продлённого дня каждый по слову, а получилось множество прекрасных и добрых пожеланий

Побольше вам поводов для улыбок, радости познаний и встреч с интересным новым! Учителя групп продлённого дня: Вивита, Наталья, Инесе, Наталия.

Uzveiktas bailes piešķir mums spēku./Viktors Igo

Skolēnu rudens ekskursijas

Neskatoties uz grūtībām un sarežģītajiem apstākļiem, ko rada Covid-19 klātbūtne Latvijā, vidusskolas "Klasika" skolēni kopā ar klašu audzinātājiem arī šajā gadā devās izglītojošās un iedvesmojošās ekskursijās. Braucieni notika septembra nogalē, kad rudens lutināja ar siltām un saulainām dienām. 1. līdz 9. klašu skolēni devās vienas dienas ekskursijā, savukārt vidusskolēni baudīja piedzīvojumus divu dienu garumā.

1. līdz 4. klašu skolēni devās uz Tukumu, kur "Salmu muzejā" ne tikai aplūkoja no salmiem darinātas figūras — rūķus, raganas, dažādus zvērus un putnus, bet arī paši izmēģināja salmu pīšanas mākslu, darinot skaistas sēnes. Tālāk ceļš mazos skolēnus veda uz Šlokenbekas muižu, kur bija iespēja izmēģināt spēkus loku šaušanā, koka ķegļu ripināšanā, domino spēlē un dažādās veiklības atrakcijās. Īpašu interesi bērnos izraisīja pie muižas vārtiem sastaptais kailgliemezis, ko visi gribēja apskatīt tuvumā!



5. līdz 6. klašu skolēni rītu sāka ar ciemošanos **Siguldas tauriņu mājā**. Šeit varēja apskatīt eksotiskus un krāšņus tropu tauriņus no tālajiem džungļiem, pavisam citiem klimatiskajiem apstākļiem. Dienvidamerikas, Āzijas un Āfrikas tauriņi apžilbināja ar krāsu košumu, visdažādākajos rakstos izrakstīto spārnu daudzveidību un aizrautīgo, vieglo lidojumu!

Vēlāk fiziskās aktivitātes baudīja Siguldas "Piedzīvojumu parkā - Tarzāns". Skolēniem bija iespēja iziet kokos izvietotas šķēršļu trases. Alternatīva šķēršļu trasei bija šaušana ar loku un citas atrakcijas. Pēc pusdienām "Ieriķu dzirnavās" visi devās nelielā pastaigā pa Cēsīm, apskatot arī Cēsu viduslaiku pili, kur pils kalpotāja pavadībā varēja izstaigāt pils dārzu, atklāt pils apveidus esot iekšpagalmā, kā arī, sajūtot seno auru, uzkāpt Rietumu tornī un nokāpt vecajā cietumā.



Learning is a treasure that will follow its owner everywhere./Chinese Proverb

School educational excursion

Nature & Technology

On 23rd -24th September the students of secondary school went on an educational excursion called "Nature & Technology".

Our first stop was at the AREI Stende Cereal Breeding Research Station that is cereal breeding, seed farming and crop cultivation the most significant research place in Latvia.

After having watched a presentation, videos and having a tour around watching all the processes of breeding, students were offered a grain product degustation – oats herbal tea, sweet and salty grain salads, which they enjoyed a lot.

Our second stop was in Ventspils in the Adventure Park. From there we travelled in the historical narrow-gauge railway steam locomotive "Mazbānītis" to the seaside Open-Air Museum. There we got acquainted with the former lifestyle of Latvian and Livonian fishermen - a collection of sea boats, farmsteads, a windmill, a barn and even an old sauna. The buildings were built in the first half of the 19th century.

We also explored Ventspils by enjoying a 45-minute ride on the boat "Hercogs Jēkabs" that travelled till the very sea gate. While travelling along the mouth of the River Venta, we could see Ostas Street Promenade, the Livonian Order Castle and the only drawbridge in Latvia.

While walking along the renovated Ostas Street Promenade and the centre of Old Town we discovered the Town Hall Square, the Main Library and the digital centre as well as a lot of Cow and Flowers Sculptures of different sizes and colours.

The next day we visited Ventspils International Radio Astronomy Centre where we had a guided tour with a view of the 32m radio telescope, expositions in the TR-8 tower, a chance to get to know the rocket constructor and to take a hike in the underground tunnel.

We finished our excursion programme at Kolka - the place where two seas meet - the open Baltic Sea and the Gulf of Riga. It is an ideal place to watch migratory birds, climb some huge stones, take our final photo, enjoy the sun shining brightly and feel the greatness of nature!



Klasika Times Nr. 51, oktobris 2020

Nav grūti izstrādāt savus uzskatus, grūti tikai pieturēties pie tiem./A. Moruā

Skolēnu rudens ekskursijas

Arī 7. līdz 9. klašu skolēni devās uz Vidzemi, lai apskatītu Cēsu viduslaiku pili un Āraišu ezerpili. Tāpat skolēni un skolotāji izstaigāja Cīrulīšu dabas taku, kas atklāj Gaujas upes un apkārtējās dabas attīstības vēsturi, ļauj iepazīt dabas vērtības, biotopus, Latvijas Sarkanajā grāmatā ierakstītās augu sugas, koka arhitektūru un kultūrainavu. Ekskursijas noslēgumā skolēni apciemoja briežus safari parkā "More", kas ir savvaļas dzīvnieku dārzs, kur 170 ha lielā teritorijā tiek audzēti staltbrieži, dambrieži un baltie staltbrieži, pavisam kopā ap 500 dzīvnieki.













Visplašāko ekskursiju piedzīvoja 10. līdz 12. klašu skolēni, jo viņi iecerēto maršrutu īstenoja divu dienu garumā. Pirmajā dienā skolēni devās uz Stendes pētniecības centru, kur varēja iepazīties ar laboratorijas darbu, apskatīt izmēģinājumu laukus, kā arī nobaudīt veselīgus kārumus, piemēram, popkornu, kas gatavots no kviešu graudiem. Nonākot Ventspilī, ar mazbanīti devās uz Piejūras muzeju, arī apskatīja Livonijas ordeņa pili. Savukārt vakarā izbrauca ar kuģīti, lai apskatītu Dienvidu molu. Nākamajā dienā pēc nakšņošanas "Piejūras kempingā" skolēni ar jauniem spēkiem devās uz Ventspils Starptautisko radioastranomijas centru, izstaigāja Irbenes teritoriju un devās pārgājienā pa pazemes tuneli. Noslēgumā skolēni baudīja dabas skaistumu Kolkas ragā, kā arī uzkāpa tur esošajā skatu tornī.

Bioloģijas tematiskās mācību stundas















Šajā mācību gadā 10. klases skolēniem jāapgūst viss vidusskolas Bioloģijas pamatkurss; katru nedēļu notiek trīs mācību stundas. Pirmā temata ietvaros klasē tika pētīts Ķīšezera un Gaiļezera ūdens un izdarīti secinājumi par organismu daudzveidību tajos, aktualizētas zināšanas par to, kas ietekmē ekosistēmu, kā iedalās ekoloģiskie faktori.

Lai nostiprinātu teorētiskās zināšanas par ekosistēmu daudzveidību un dabā atpazītu katras ekosistēmas raksturīgās pazīmes, "desmitie" 6. oktobrī piedalījās tematiskā mācību nodarbībā LU Botāniskajā dārzā. Nodarbības laikā tika izspēlētas tematiskās spēles, aizpildītas darba lapas, meklēti un noteikti augi āra teritorijā un tropu mājā.

Ja būtu iespēja, jaunieši ar prieku šeit pavadītu vēl trīs stundas.

Делать то, что доставляет удовольствие, - значит быть свободным./Вольтер

Есть ли у радости начало и конец?...

Я радость бытия принёс Тебе в подарок! (Эмиль Верхарн)

Моя радость родом из любого момента, из любой точки жизни, где рождаются улыбка, смех, смысл. Лето. Пышное цветение черёмухи. Идём с папой и мамой в магазин. Мой первый собственный компьютер, чёрный корпус, подсветка на клавиатуре. И кажется, что моя радость будет длиться долго. Но спустя год я залил его водой, и он перестал работать. Пришёл конец моей радости.

Глеб, 7 кл.

Мы с друзьями бегали, прыгали, гуляли, смеялись. Думали, так будет всегда, будем всегда вместе. Прошли три года. Где же вы, друзья, кому я клялась быть всегда вместе?

Я жду встречи со своими старыми друзьями. Грущу и жду.

Но радость приходит вновь — у меня появились новые преданные друзья!

Значит, у радости есть начало, есть конец. И есть рождение новой радости в моём сердце. И память сердца бесконечна.

Эвелина, 7 кл.

Радость — это внутреннее удовлетворение человека, весёлое настроение и ощущение счастья. У радости нет грании

Радость может, как потоки света, переливаться с другими чувствами. Я помню, как закончил начальную школу. Это было радостное чувство, но и грустное событие в моей жизни. Я с радостью вспоминаю свою первую учительницу Ирину Анатольевну Никопольскую, потому что она была очень хорошим человеком, но для меня эта радость перемешалась с грустью. Ирины Анатольевны больше нет. Не всегда суждено удержать эту радость...

Роман, 7 кл.

Радость приносят люди, которых ты любишь. Общение с ними вдохновляет, как утреннее солнце, как целебный напиток, как улыбка прохожего.

Марлена, 7 кл.

Радость — одно из самых недооценённых чувств человека. Радость участвует в самых лучших воспоминаниях в наших фото-альбомах, в галерее телефона, в голове — в памяти.

Моя радость родом из 2018 года. 13 ноября я вышла из зоомагазина, неся в руках маленькое чудо... Это был джунгарик дымчатого цвета, с розовенькими ушками и лапками даже с маленькой дырочкой в правом ушке. Мой маленький пельмешек дарил мне радость в любую погоду, холодную, тёплую, пасмурную. Я приходила — и он просыпался. Эти моменты были лучшими в моей жизни.

Маленькой мышке с большим сердцем я подарила всю свою любовь. Моя мышка скончалась месяц назад. Настали худшие дни в моей жизни. Но я знаю, что у радости нет конца, как и у любви.

Ника, 7 кл.

Первая радость — это самая чистая и сильная радость, идёшь ли ты на речку, поехал ли в другую страну, купил ли вкусное мороженое. Испытывать счастье с отцом и матерью — это радость, жить в семье — радость, рыбачить всем вместе, любуясь озёрной гладью и небесной лазурью — несказанное счастье! Цените каждый радостный миг!

Маргарита, 7 кл.

Радость приносят семья, друзья, хобби, домашние питомцы, приятные

Радость работает как солнце и небо. Грустно, когда настают моменты и на ладонь начинает капать холодный дождь или в комнате пропадает свет, воцаряется мрак.

Берегите каждую каплю вашей радости.

Шивонна Ева, 7 кл.

Будьте заняты. Это самое дешевое лекарство на земле, и одно из самых эффективных./Дейл Карнеги

Про себя

Привет!

Я — Маша. Обычная девочка, живущая самой обычной жизнью. У меня, как у любого подростка, бывают частые смены настроения, светлые и тёмные периоды в жизни. Не всегда всё получается, но я искренне пытаюсь не зацикливаться на плохом и наслаждаться хорошим. В этом мне помогают преданные друзья, семья, любимые питомцы и музыка.

Говоря про последнее, я ОБОЖАЮ музыку. Готова слушать её сутки напролёт. А если наступает черёд любимых песен, то чувство эйфории обеспечено. Я человек, способный проживать сюжет песен по максимуму, будь то печаль или восторг. Нередко меня посещает состояние, когда хочется отключиться от внешнего мира и просто слушать, танцевать, словно часть души рвётся наружу. Это сложно описать, в такие моменты понимаю, насколько прекрасна жизнь, задумываюсь о вечных вопросах, или наоборот — отключаю сознание и отдаюсь власти ритма.

Многие говорят, что я творческая натура, я же считаю, что это зависит лишь от настроя. Если я готова творить — творю, бывают же дни, когда моя продуктивность и креатив падают до нуля.

А вообще, думаю, что человека, как личность, могут оценивать только окружающие его люди, но, никак не он сам. Мои друзья и близкие оценивают меня как доброго и весёлого человека, в меру серьёзного — по ситуации, хоть я и люблю побаловаться от души. Я могу поддержать человека в трудный момент, считаю себя хорошей, надёжной подругой. Из недостатков — лень и упрямство, но тоже периодами. Не могу себя назвать конфликтным человеком. Мне нравится общение, поэтому достаточно легко завожу новые знакомства.

Очень хочу и надеюсь, что смогу развить хорошие качества и уменьшить влияние плохих на свой характер.

Mawa A., 9 кл.

От вдохновения к результату труда или Муки творчества

Моя жизнь отнюдь не абстрактна и в реальной жизни ощущается как американские горки. В ней есть подъёмы, падения, большие взлёты и разбитые стаканы.

Я настолько ленивая, что, написав стихи про глаза, потеряла вдохновение и до сих пор не могу его отыскать. Теперь я хожу с пустой тетрадью, пытаюсь истратить чернила в ручке, которыми я писала свои стихи. Может быть, я не поэт?! Я не дописала почти ни одной картины, но запачкала сотни холстов краской, которую не убрать даже мастихином. Может быть, я не художник?!

Вспоминаю стихи Лермонтова много раз в день, читаю их в уме, подобно молитве. И я снова иду к своей пустой тетради, перечитываю заготовки, четверостишия, спрашиваю себя, почему же не я написала те произведения искусства, а другие поэты, художники?

Но во всём есть свои плюсы. Мои чернила наполовину закончились, а синие следы мимолётного вдохновения красуются на белоснежных страницах тетради возле моего имени в углу...

Буду стараться искать себя, учиться, развиваться. И думаю, что я отыщу ту сферу занятий, где засверкает и мой талант. Нужно любить то, что мы делаем.

Анастасия, 9 кл.

Фейерверк и чувств — Вслед за фениксом Я Макс.

Не важно, сколько мне лет, какого я роста. Я просто хочу рассказать о своих чувствах.

Когда я смеюсь, радуюсь и веселюсь, то чувствую себя немного пусто. Неужели человек только счастливыми слезами и криком сердца может показать настоящего себя? Человек кричит о том, что у него на душе. И часто я боюсь так делать. Боюсь, что люди не поймут меня. Я одеваю чужие лица и имитирую других людей, но не настоящего себя. Но я так просто себя настоящего не потеряю. Я буду биться до конца и не опущу руки. Я хотел бы вырваться из пут обмана и взлететь, как феникс, и в тот же миг взорваться. И все увидят фейерверк из моих настоящих чувств. И будет это самый красочный салют в истории мира. И может кто-то повторит этот красочный взрыв чувств, и тогда я буду невероятно счастлив. Ведь кто-то, как и я, покажет свою эмоциональную палитру.

Макс, 9 кл.

Рыцарь без страха и упрёка

Моя биография весёлая, но странная.

Например, моя фамилия разделяется на три языка, в переводе значит -"святой человек". Если честно, моя фамилия не сильно совпадает с моим характером. Хотя, если подумать, то тогда больше похоже на "святого рыцаря", который творил во имя Высших сил. Почему я так сказал, наверное, потому что я увлекаюсь огнестрельным и холодным оружием.

Я обожаю создавать и разбирать разную технику. Люблю химию, физику и разные науки. Люблю проводить разные эксперименты, связанные с кристаллизацией и взрывами. Часто смотрю научные фильмы и видео, на данный момент, связанные с квантовой физикой. Также люблю работать с деревом и в будущем пробовать работу с металлом.

Я не фанат чтения, ведь думаю, что это большая трата времени, но, когда у меня есть свободное время, я не против, чтобы почитать. Люблю также слушать разные истории, ведь в это же время, я могу создавать новые идеи или просто отдыхать.

Я понимаю, что каждый человек имеет свое предназначение, и мне кажется, что мое предназначение - быть, в первую очередь, порядочным человеком.

Дарий, 9 кл.



Klasika Times Nr. 51, oktobris 2020

Человеку бывает скучно только от душевной пустоты. А тот, у кого богатый внутренний мир, всегда найдёт себе интересное занятие./Олег Рой

Каждый из нас прекрасен?

Я - человек. Как и все люди, я вижу себя не так, как меня видят другие. У каждого человека, который знал меня когда-либо, складывалось впечатление обо мне, моей внешности и моем характере. Но было ли это мнение схоже с моим взглядом? Я думаю, нет. Невозможно понять, что человек на самом деле чувствует и что скрывают жесты и слова. Описывая саму себя, я ничего не буду говорить про внешние качества, а расскажу то, что не смогли бы увидеть люди, взглянув на меня на улице.

Я могу долго рассуждать о чем-то. С этого бы я начала рассказ о себе. Я могу долго думать, но очень редко вступлю в спор или открыто выскажу недовольство. В мире достаточно лишней агрессии и разногласий, поэтому я часто соглашаюсь на чужие правила. Я заботливая. По крайней мере, я считаю себя такой. Сейчас я стараюсь заботиться о своей семье и в будущем хочу о ком-то заботиться. Я молчаливая и скромная. Я много думаю и оцениваю, стараюсь понимать людей. Это очень трудно - понимать кого-то, но все же, наверное, это менее тяжело, чем понимать или оценивать себя. Я стараюсь быть целеустремленной. Идти к своей цели — это тяжело, но я стараюсь, потому что еще сложнее разочаровываться в себе и своих силах. Я всегда ищу что-то хорошее и стараюсь улыбаться, ведь, наверное, сложно общаться с кем-то вечно грустным и недовольным. У каждой медали есть две стороны, как и во всех качествах, которые я перечислила есть плюсы и минусы. Долгие рассуждения и твердая позиция о ситуации делает меня упрямой и несговорчивой. Забота, что может быть плохого? Скорее всего, мысли о том, что ты слишком навязчив. Наверное, я потеряла и еще потеряю много возможностей из-за того, что побоюсь что-то спросить и предложить.

Все люди разные, но ведь каждый человек думает, что он прекрасен. А так ли это? Покажет жизнь.

Ульяна И., 9 кл.

Про любовь, понимание и доверие Страничка их реальной жизни

Здравствуй, мой дорогой дедушка!

Пишет тебе твой внук. Я не видел тебя уже целую неделю и очень соскучился. Хочется крепко пожать твою сильную руку, сказать тебе спасибо за все. Для нашей семьи ты - пример настоящего мужчины, пример мужества, смелости и храбрости. Есть такие люди, говоря о которых, в сердце появляется чувство гордости и безмерного уважения. Для меня такой человек ты - мой дед.

А знаешь, дед, я не совсем еще взрослый, но у меня тоже есть, хоть и не большие, но победы. У меня есть возможность хорошо учиться, заниматься любимыми делами, а, самое главное, благодаря тебе у меня есть уверенность в завтрашнем дне. Ты помогаешь мне в трудную минуту, даешь советы, ты мудрый и добрый.

Обычно про дедушку говорят так - старенький и с бородой. Но ты не такой, ты сильный, смелый и веселый. Желаю тебе крепкого здоровья, бодрости, сил, удачи во всех твоих делах. Пусть каждый твой день будет радостным!

Дедушка, поздравляю тебя с наступающим праздником и желаю тебе как можно дольше оставаться таким же энергичным, жизнерадостным и молодым!

С любовью и уважением, твой внук.

Д., 9 кл.

"Здравствуй, мой дорогой и крепко любимый внук! Я тронут Твоим сердечным и искренним письмом. Твоя оценка для меня очень важна и дорога. Я очень Тебя ценю, уважаю и люблю. Я рад, что могу делиться с Тобой своим опытом и по силе своих возможностей оказывать всестороннюю помощь в Твоем взрослении и возмужании. Надеюсь, что мы и впредь будем друг перед другом открыты и честны. Будем вместе радоваться нашими совместным успехам. Продолжим поддерживать друг друга в трудную минуту. Ты тот, на кого я могу положиться. Желаю Тебе успехов. Крепко обнимаю. Твой любящий дед." (дедушка учащегося 9 кл.)



Чем больше я хочу сделать что-то, тем меньше я называю это работой, это для меня – удовольствие... /Уррен Баффетт

На уроке

Ученик учителю не вровень, Он умён и так упорен, Строгий он, но очень вежлив, Хоть и бывает надоедлив.

В то же время ученик -Он бездарен, тусовщик, И работать он не хочет, На уроках лишь хохочет.

Но бывают всё же дни, Те моменты времени, -Ученик сидит за партой, Рядом с ним учитель, словно с картой Объясняет и ведёт, Верный путь он подберёт.

И сидит с улыбкой ученик, Делает работу, И учитель, помогая, Проявляет всю заботу.

Ученик учителю не вровень, Но никто же в этом не виновен, Порой всего лишь надо -Заинтересовать нелюбознательные чадо. Ребека Ривка, 10 кл.

Пытаться понять друг друга

В школе первой учительницей по истории была пожилая дама. Она читала предмет строго по учебнику, монотонно, и выражение лица у неё была такое, словно она все время жевала дольку лимона.

Время от времени она покрикивала на учеников, призывая к порядку, но скорее всего это было для того, чтобы разбудить их, так как шалить на её уроках перестали давно, даже это было скучно.

В начале учебного года в школу пришли три новых учителя, в том числе, учительница по истории.

Я не помню, как прошел первый урок, но осталось ощущение открытия, история может быть интересной.

У нас был не самый послушный класс, но все сидели, затаив дыхание, слушая нашу новую учительницу.

Она знала очень много историй, легенд, и в конце урока, если оставалось время, рассказывала их.

Как-то по-тихоньку весь класс переместился в исторический клуб, а потом в исторический театр.

Об оценках и говорить нечего, почти все отличники.

Как много зависит от взаимопонимания между учеником и учителем!

Анастасия, 9 кл.

"Ученик и учитель. Вечная гармония или противостояние"

Мне кажется, что учитель - одна из самых сложных профессий, ведь учитель играет важную роль в жизни каждого человека. Быть учителем трудно, ведь надо уметь находить общий язык с каждым воспитанником.

Сегодня необходимо иметь образование, ведь оно открывает человеку новые горизонты. Взаимоотношения ученика и учителя, думаю, должны основываться на взаимопонимании. Учитель, как мне кажется, должен быть чутким к внутреннему миру каждого ученика и помогать в трудные моменты в его жизни. Только настоящий учитель, искренне любящий детей и заинтересованный в их успехах, способен изменить отношение учеников не только к учебе, но и к жизни в целом. Ведь интерес к тому или другому предмету формируется в основном через учителя и его отношение к своему предмету, а также через отношение к его ученикам.

Современный мир не стоит на месте. Жизнь стала другой, появилось очень много информации, изменились ценности. Поэтому роль учителя в жизни человека колоссально возрастает. Благодаря учителям в нашем мире есть огромное количество умных, добрых и талантливых людей.

Разные, разные лица...

Рассказ

Вечно душный полупустой класс. Закрытые окна, формулы на стенах. Два ученика во втором ряду. Слишком разные. Повышенный голос учителя полон раздражения. Снова и снова он объясняет одно и тоже. Одни глаза светлые, как небо, полны понимания. Конспекты уже написаны, рука взлетает вверх. А вторая пара глаз совсем рядом, за той же партой совершенно безучастная. Сколько раз были разговоры о том, чтобы оставить ученика на второй год? Сколько раз вызывали родителей, вели беседы? Зелёные глаза смотрят в окно. Просто неспособный. Просто ленивый. Просто много лишних мыслей. Все так просто и понятно. Один хочет учиться, а второй - нет.

Более уютный класс с запахом цветов. Легкая и спокойная атмосфера. Снова двое учеников, но уже другой взгляд и иной голос у учителя. Она не смотрела на детей, а как будто внутрь их. Слишком похожие. Голубые глаза не всегда были просто полны понимания, в них были надежда, счастье, жажда заниматься любимым делом, профессией. Прекрасный, чуткий художник - вот кем он хотел стать. Его мазки легкие, как пером написанные, мягко ложились на холст. Он всегда мечтал рисовать, творить. От времени, проведённого в галереях, у него трепетали ресницы и появлялась улыбка. А вот его дедушка, всегда такой добрый и понимающий, не любил картины:

- Пустая трата времени. Финансы! Вот, что сейчас важно и что ценят. Выкинь эту дурь из головы и не трать наши деньги! Учи математику и делай то, что по-настоящему важно.

Теперь голубые глаза не горели огнем. Голова заполнилась формулами и задачами, и только редкие имена художников, о выставках которых он слышал, еще дотрагивались до далеко застрявших внутри струн души. Он не хотел олимпиад, денег... Он хотел рисовать.

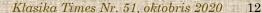
Его соседу же всегда в школе было хорошо. Он плыл по течению обучения и жадно впитывал знания, как пьют люди, познавшие жажду. Но вот в один момент все поменялось. Компания, в которой работали его родители развалилась. Родители долго искали работу, пока не отчаялись. И мальчишка пошел на работу. Все время грустные и раздраженные родители не замечали, как ему тяжело, и загружали его все больше и больше, вымещая на нем свою досаду. Мальчик все больше погружался в себя. Мечты и желания ушли на второй план. Работа. Деньги. Ссоры дома.

На учебу, друзей, увлечение времени не было. Он способный. Он не ленивый. Он хотел бы учиться, как другие, но он просто не может. Не из-за

нежелания, а из-за трудностей, которые он проходит один. Где же хваленное «не суди книгу по обложке»? Ярлыки, которые вешают все и на всех: «ленивый», «грубый», «толстый», «худой», «молчун», «высокомерный», «скучный», «занудный» ...

Пора начать снимать их, и знакомиться с миром поновому.

Ульяна, 9 кл.



Ничто не происходит, пока не начинается движение. /Альберт Эйнштейн

«Человек читает что-то интересное и весёлое,

и ему становится радостно, и человек выздоравливает!»

Каждый учебный год интересен по-своему. Новые друзья и учителя, новые умения и навыки, новые учебные предметы, новые открытия. В 2020/2021 учебном году в расписании четвероклассников появился новый предмет – «литература». Что же изучает этот предмет? Для чего нужна литература?

Вот размышления учащихся 4-6 класса.

Литература помогает нам понять мысли, чувства, переживания других людей и познать свой внутренний мир. Литература помогает нам делать открытия в окружающем мире и в себе. Слово «литература» пришло к нам из латинского языка. Оно означает «написанное». Моё отношение к окружающему миру меняется благодаря книгам, потому что я более сильно начинаю ценить природу. И ещё узнаю что-то новое. Из прочитанных книг я узнаю о жизни писателя или о его животном или семье. Если бы я был писателем, то я писал бы о реальной жизни или о животных, красивых и интересных местах. Литературу изучают в школе для познания старых традиций или изучения жизни известных людей.



...Меня привлекает чтение, потому что это интересно. У меня чуть-чуть поменялись чувства к людям благодаря книгам. Если бы я был писателем, то я написал бы книгу о фантастике.

...Моё отношение меняется к людям и к окружающему миру благодаря прочитанным книгам, потому что я узнаю что-то новое. Из прочитанных книг можно узнать о мире, об авторе, героях, жизни, древних временах и о нашем характере. Если бы я была писателем, то я бы написала о мире, о животных, о самой себе, потому что многие люди любят читать о животных, другие о мире или автобиографические книги. Но все хотят узнать что-то новое.

...Моё мнение меняется к людям и окружающему миру в лучшую сторону, потому что я читаю хорошие и добрые книги. Из прочитанных книг я узнала, что такое дружба, доброта и радость. Если бы я была бы писателем, то я писала бы добрые, интересные или даже фантастические книги, потому что я люблю, когда персонажи добрые и сам рассказ добрый, фантастический и интересный. В школе дети изучают литературу, чтобы узнать много нового.

...Литература помогает в лечении и в знаниях. Человек читает что-то интересное и весёлое, и ему становится радостно, и человек выздоравливает. В прочитанных книгах можно узнать о животных, изобретате-

лях, авторах. Моё отношение к людям и окружающему миру меняется благодаря героям из книг и сказок. Если бы я был писателем, я бы написал книгу о животных, потому что они мне нравятся. В школе изучают литературу, потому что ученикам нужны знания. Литература очень интересная и увлекательная.

... Литература помогает нам понять многие чувства автора и героев. Моё отношение меняется в хорошую сторону к людям, к животным, ну и к героям, благодаря прочитанным книгам. Я из прочитанных книг узнал о том, как раньше жили люди. Ещё я узнал о разных писателях. если бы я был писателем, я бы написал о природе, собаках, кошках, ну и о лете! Почему? Потому что я люблю лето, потому что летом жарко. В школе изучают литературу для того, чтобы мы умели читать, писать и думать.

Эрик, Серёжа, Дарья, Ксения, Петя, Данило, учащиеся 4-б кл.



Klasika Times Nr. 51, oktobris 2020

Vajag smieties un raudāt, mīlēt, strādāt, baudīt un ciest, vibrēt ar visām stīgām visā plašumā. Tāds, manuprāt, ir īstais cilvēciskums./G. Flobērs

Cilvēks pats ir atbildīgs par savu likteni Человек сам ответственен за свою судьбу

"Darba mīlestību mācās trīs gadus, slinkumu - trīs dienas". (sakāmvārds)

Nabadzības cēloņi....

Nabadzības cēloņi rodami pašā cilvēkā; ja viņš nespēj labi mācīties un strādāt, ja dzīves laikā pieļauj kļūdas, vai tad cilvēks pats nav atbildīgs par savu neizdevušos likteni?'

Артем: Что такое бедность? Бедность - это экономическое положение человека, когда он не может удовлетворить круг минимальных потребностей, таких как питье, еда, одежда, оплата коммунальных услуг, выплата налогов ... Но почему и как люди становятся бедными? Потому что им просто повезло меньше других или потому, что они не могут хорошо учиться и работать и делают в жизни ошибки? Я считаю, что это не так. Ошибки допускают абсолютно все люди, независимо от их социального статуса, с любым обраЕвгения: Люди действительно часто допускают ошибки, большие, маленькие, разные.

Человек может учиться, работать по специальности, но в конце концов поймёт, что это не его призвание. Наверное, ошибкой будет продолжать работать на прежнем месте. В этой ситуации твоя учёба тебе не поможет, ведь это просто твоя ошибка. Ты неправильно выбрал профессию. Здесь не имеет значения то, учился ты хорошо или плохо, здесь имеет значение твой выбор. Самое главное, чтобы человек себя принимал, любил, уважал со всеми своими плюсами и минусами, тогда он сможет двигаться дальше, даже если и совершил ошибку.

Anastasija: Laimīga cilvēka pazīmes ir veselīga pašapziņa un sirdij tuvs darbs. Labas atzīmes vēl negarantē nākotnē panākumus, bet atvieglo ceļu uz tiem. Daudzi slaveni cilvēki skolā labi nemācījās, piemēram, Alberts Einšteins, Vinstons Čērčils, Antons Čehovs ... Nekļūdās tas, kurš neko nedara. Pats galvenais - ko darīt, ja esi kļūdījies? Ja padosies, paliksi zaudētājs, ja cīnīsies - būsi uzvarētājs... Tomēr jebkurā gadījumā cilvēks ir atbildīgs par savu dzīvi. Nauda vien nepadara cilvēku bagātu. Daudzos gadījumos cilvēki, laimējuši naudu loterijā, neprātīgi to iztērē. Labklājība bija tik īslaicīga....

Uljana: Neizglītotām cilvēkam grūti izvirzīties. Dažiem nav motivācijas, jebkurš darbs liekas sarežģīts un neinteresants. Tāds cilvēks, domāju, pats vainīgs pie savām kļūdām, neveiksmēm un arī nabadzības. Bet dažreiz ir tā, ka cilvēks vēlas mācīties, taču naudas trūkuma dēļ nespēj attīstīties. Traucēt var arī likstas ar veselību. Dažreiz cilvēks spiests pamest labu darbu vai atteikties no kāda interesanta projekta vājas veselības dēļ. It sevišķi gribu uzsvērt - "ja dzīves laikā pieļauj kļūdas"... Ikkatrs dzīvē pieļauj kļūdas. Tikai tā cilvēks mācās un saprot, kas ir labi, kas ir slikti.

Darijs: Nabadzības cēloņi slēpjas pašā cilvēkā, viņš pats ir atbildīgs par savu neizdevušos likteni.

Dzīvē ir daudz nabadzības veidu: nepietiek naudas, maz labu draugu, sociālā nevienlīdzība. Es pilnīgā piekrītu domai, ka cilvēks pats ir atbildīgs par savu neizdevušo likteni.

Piemēram, ja cilvēks ir slinks un negrib mācīties, ja viņš ir neuzņēmīgs, trūkst gribasspēka pieveikt grūtības; viņš pats ir vainīgs, ka saņem sliktas atzīmes un vēlāk nevar atrast labu darbu. Vienmēr viņam vainīgs kāds cits. Viņš negrib ielūkoties pats sevī, apzināties savus trūkumus. Nekad nevajag padoties. Ja dzīve met tevi zemē, piecelies. Nekad nepadodies Nevajag domāt ka būs kāds, kurš atnāks un palīdzēs tev. Daudzi pazaudē sevi gaidot, ka kāds atnāks palīgā. Ja esi pazaudējis daudz naudas, nedomā, ka dievs tev visu atdos. Tev vajag pašam iet un strādāt, mēģināt nopelnī visu ar savām spējām.

Ксения: Согласна частично. Хорошо учиться может не каждый. На это влияет и характер, усердие, сосредоточенность, круг общения, мировоззрение, семейные обстоятельства. Не всегда люди, которые учились хорошо, добиваются большего чем те, кто учился средне, слабее. Каждый человек совершает ошибки. Да, человек отвечает за свое будущее, но это не зависит напрямую от его успеваемости. Судьба предназначена заранее

Dijora: Ikviens savā dzīvē kļūdās. Mēs paši lielākoties esam "vainīgi" pie tām. Ja mēs cītīgi nemācāmies, neprotam paši darīt darbus, nevaram arī būt patstāvīgi un neatkarīgi. Nevajag vainot citus, vajadzētu paskatīties uz sevi. Lai nākotnē cilvēkam būtu labklājība, daudz jāstrādā, jādara viss, lai iegūtu šo "laimīgo nākotni"! Bet tajā pašā laikā nepiekrītu tam, ka jāvaino sevi par pieļautām kļūdām. No kļūdām mēs mācāmies, ja protam izdarīt no tām secinājumus.

Ir arī tā, ka bērni aug nelabvēlīgās ģimenēs, kur vecāki nerūpējās par bērniem. Lielākoties šie bērni nespēj iegūt pienācīgu izglītību un pieļauj smagas kļūdas, piemēram, smēķē, lieto alkoholu u.tml. Tas var raisīt ļoti smagas sekas, ... līdz pat ieslodzīju-

Bet kā ar labām atzīmēm? Vai tās vienmēr dod labu rezultātu? Labas atzīmes nebūt nenozīmē, ka cilvēks nepazudīs īstajā dzīvē. Jo var zināt daudz, taču patstāvīgi pieņemt lēmumus cilvēks nespēj.

Marija A.: Pirmkārt, ja cilvēkam ir vēlme sasniegt mērķi, tad gan studiju, gan darba laikā viņš katru dienu strādās un centīsies uzlabot savu rezultātu. Tas ir fakts. Tad nākotnē augļi neizpaliks. Te labi iederas teiciens: Pacietība un darbs visu sasmalcinās. Atbalsts un sapratne ir ļoti svarīgi. "Es varu visu, jo jūs man ticat ..."

Visbeidzot, tas ir tieši saistīts ar politisko un ekonomisko vidi valstī, kurā viņi dzīvo. Ja vien valsts darītu visu iespējamo, lai talantīgi censoņi godīgi uzvarētu, saņemtu apbalvojumus un iespēju mācīties tālāk, neatkarīgi no tā, no kādas ģimenes viņi ir nākuši... Diemžēl, gandrīz nevienā valstī nav īsti vienkāršas iespējas dzīvē izsisties. Kad esat sasniedzis augstu līmeni, bieži panākumus nosaka sakari. Piemēram, kad sacensības tiek uzvarētas negodīgi u.tml.

Es uzskatu, ka cilvēka veiksme ir atkarīga no vairākiem apstākļiem, taču, ja cilvēks PATIESI kaut ko vēlas, tad viņš to sasniegs ar DARBU un PŪLĒM.

Истина такова: у каждого из нас есть свой дар - талант, навык, ремесло, который дарит нам наслаждение и вдохновляет нас.Путь к счастью, благополучию кроется в использовании этого дара каждым из нас. 14

Klasika Times Nr. 51, oktobris 2020 9. Klase

Твори - только творчество и созидание даст стимул к дальнейшей жизни!/Павел Бронштейн



Есть среди нас ребята, которые в школу приходят с удовольствием, потому что здесь они Творящий бедности не знает. Далекий от мирских щедрот, Добычею богатств не занят, -Он из души их достает.... Лев Болеславский

учатся серьёзному и настоящему искусству и на практике выполняют работы,

cosoaem kpacomy!

которые становятся украшением школьного интерьера. В нашей школьной столовой будет размещена уже вторая работа, которую выполнили на каникулах учащиеся нашей школы Эрик и Данило. Мальчики увлечённо творили, используя основные принципы декоративного искусства, безусловно, работа выполнялась при тесном сотрудничестве с художником, мастером прикладного искусства Вивитой Рутере.

Education is the most powerful weapon which you can use to change the world. — Nelson Mandela. (Образование — самое мощное оружие, которое вы можете использовать, чтобы изменить мир.—tulk. kr. val.)

Люди всю свою жизнь учатся, учат друг друга. И может казаться, что учитель не способен ничего взять у своих учеников, но это не так!

Учителя иногда полностью погружаются в свою работу и забывают радоваться чему-то простому. У учеников можно взять на заметку лёгкость, стремление познавать новые вершины.

Между учащимися и учителями проходит особая энергия. Обмен опытом, эмоциями — способен наполнить и оживить каждого. Гармоничные отношения между учителями и учащимися — сложный процесс, над которым нужно работать.

Ведь важно уметь слушать и СЛЫШАТЬ то, о чём говорят люди.

Ариана, 12 кл.

1,4,4

Учитель, дающий знания, и ученики, жаждущие знаний, - это гармония.

А если никто ничего не хочет делать?

Нужно избегать противостояния и противоречий.

Максим, 12 кл.

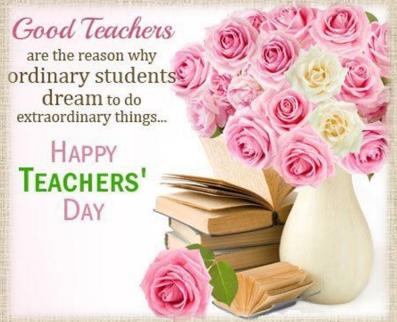
Я думаю, что противоречия будут всегда. Детям в наше время не интересна устаревшая школьная программа. Много ненужной информации, которая никому не нужна. Учить нужно чему-то более жизненному, а не уравнениям по математике.

Полина, 12 кл.

**

Учитель в глазах ученика тот, кто знает всё, тот, кто мудрее, и если он допускает ошибку и не хочет её признавать, то мнение об этом человеке меняется. Когда человек учится, он проходит и через неприятные для себя моменты, в нём бушуют эмоции, и он учится правильно принимать решения в конкретных ситуациях.

Арсений, 12 кл.



Cilvēks atklāj sevi, kad mērojas spēkiem ar šķērsli. /A.Sent-Ekziperī



ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ — РАЗВИВАЙ СВОИ СПОСОБНОСТИ!

Как это важно для каждого исследовать и понять свои сильные и слабые стороны и способности. Шопенгауэр писал, что когда человек использует в жизни свои сильные стороны, умения и дарования, то он испытывает от этого колоссальное НАСЛАЖДЕНИЕ. А австрийский психиатр, невролог Виктор Франкл считает, что полное раскрытие своих талантов и возможностей даёт человеку настоящую ОПОРУ в жизни и помогает осуществить качественный ПРОРЫВ.

Хочется пожелать всем не зацикливаться на недостатках, а самое важное — РАЗВИВАТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ. Посмотрите, как много интересных работ выполнено нашими учащимися. Есть и хорошие литературные дебюты, и рисунки, и мини-проекты по различным предметам.